

Département

GARD

Commune VILLEVIELLE

Arrondissement

NIMES

Canton SOMMIERES

Monument

de chateau

Situation exacte

Dans le village a l'angle Nord

Propriétaire

M^r de Davide de Beauregard

Adresse

Hieres Var

Profession

Nature de la protection proposée Inscription a l'inventaire supplémentaire de l'Etat. Etendue d'ensemble des bâtiments formant le chateau. Façades sur cour, façades extérieures et toitures

Epoques de construction

4 tour, d'angle du XV^e siècle

3 corps de bâtiment du XVII^e siècle

Etat de conservation

Bon état

Réparations à prévoir d'urgence

Estimation globale de ces réparations

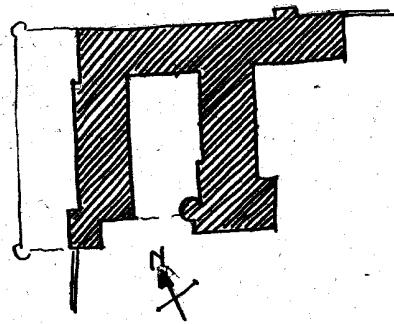
Crédit d'entretien nécessaire

Le propriétaire consentirait-il au classement ?

Renseignements bibliographiques :

Paul Joanne : "Géographie du Gard"
Grenier-durand : Dictionnaire topographique du Gard

Documents graphiques et photographiques connus :

Matériaux de construction**Pierre de taille****Couvertures en tuiles-canal****Historique****Description sommaire**
(avec plan schématique)

Le château est situé à l'angle Nord d'un village qui possède encore ses remparts. Il se compose de trois corps de bâtiment formant une cour rectangulaire. Les bâtiments sont reliés entre eux aux angles par des tours carrées du XV^e siècle, les ailes sont du XVI^e siècle. Trois de ses tours sont flanquées de tourelles rondes d'escalier - la quatrième à l'angle Nord plus haute que les autres et formant angle du village est l'ancien donjon. Au nord ouest de la cour est orné de bandesaux, pilastres et chapiteaux Renaissance les chapiteaux sont finement sculptés de feuillages et de figures -

- 2 JUIL. 1946

*Heb
Julieee*

Date : 18 Mars 1946

Signature :

A. de Marteau

Ne rien coller sur cette fiche

COMMISSION SUPERIEURE DES MONUMENTS HISTORIQUES

Section des Antiquités et Objets d'Art

Séance du 10 Février 1969

PROCES-VERBAL

I - Communications générales

Rapporteur : M. AUZAS.

Gard - SOMMIERES - Château de VILLEVIELLE.

Le château de VILLEVIELLE, situé entre MONTPELLIER et NIMES, est très ancien. Construit au début du Moyen-Age, il comporte des corps de bâtiments de diverses époques.

Le rapporteur insiste sur la nécessité de protéger le décor de gypseries du grand salon et de la chapelle, qui demandent des réparations urgentes.

Les gypseries du Grand Salon, dont M. AUZAS montre quelques photographies, sont très fines et furent exécutées en 1774 par des plâtriers Napolitains.

La petite chapelle, pièce la plus récente du château, est de belles proportions. Construite contre la tour Sud-Est entre 1812 et 1820, elle a été décorée par des ouvriers napolitains, dans le style Charles X.

M. TARALON se joint à M. AUZAS pour regretter que lors de la mise à l'inventaire supplémentaire des façades et toitures du château, en 1949, une étude du décor intérieur n'ait pas été demandée à l'Inspecteur, afin de présenter en Commission un dossier complet. Il serait nécessaire que l'architecte saisisse l'Inspecteur des Monuments historiques chaque fois qu'il signale dans son rapport l'existence d'un décor intérieur ancien.

La Commission souhaite que les gypseries soient classées au titre des immeubles et que l'affaire revienne devant la Délégation permanente.

.../

Département GARD

Commune Villevieille

Arrondissement Nîmes

Canton Sommières

Monument Chateau

Situation exacte sur la hauteur au dessus de Sommières

Utilisaiton actuelle habité par ses propriétaires

Propriétaire Mme de David Beauregard

Adresse

Occupant

Nature de la protection proposée Classement

Etendue Ensemble du chateau, compris le décor, intérieur et la chapelle
Le chateau (façades et toitures) était déjà inscrit à l'Inventaire
supplémentaire des Monuments Historiques (6.12.49)

Époques de construction XIII^e au XVIII^e s.

État de conservation Les propriétaires ont fait les travaux les plus urgents
et ont mérité un prix des chefs d'oeuvre en péril. Lors de son voyage à
Aigues Mortes le 25 aout 1970, M. E. Michelet, Ministre des Affaires
Culturelles est venu les féliciter. Le classement serait un remerciement
bien mérité.

Réparations à prévoir d'urgence Révision des toitures non restaurées

Estimation globale de ces réparations 50.000,00 F

Crédit d'entretien nécessaire pour le gros oeuvre 6.000,00 F par an

Le propriétaire consentirait-il au classement ? La propriétaire demande la classement

Renseignements bibliographiques

- Archives du Gard IE 2223 - 3150 - Chartrier de Villevieille
- Bertier de Sauvigny - Généalogie de la maison de Baschi, Généalogie des Bermond.
- Marquis d'Aubais : pièces fugitives pour servir à l'Histoire de France T.III
- Notice sur la seigneurie de Villevieille par M. Sablou, Directeur des Archives Départementales du Gard, figurant au présent dossier et faisant état des documents précédents.

Documents graphiques et photographiques connus

1 plan daté de 1692

Ensemble de documentation photographique joint au dossier

Matériaux de construction Pierres de taille
Couverture tuiles creuses

Historique Voir notice ci-jointe (par M. Sablou)

Description sommaire Du chateau antérieur à St Louis restent 4 tours (avec Plan schématique) rectangulaires qui ont conservé d'intéressants dispositifs de défense. La plus grande, au Nord Est est sans doute l'ancien donjon. En 1320 furent ajoutées des tourelles rondes. Une cour d'honneur précède la Cour intérieure qui présente de belles façades Renaissance, remaniées au 18^e s.. Il reste en particulier sur la façade ouest de cette cour, un remarquable décor en stuc de style renaissance malheureusement assez mutilé. La façade Nord domine le vieux Sommières et la vallée. La partie basse est Renaissance avec des fenêtres modifiées ultérieurement. La partie haute avec son balcon-terrasse à beaux balustres de pierre et ses fenêtres couronnées de frontons curviliques est Louis XIV.

Le Salon du 1^{er} étage est décoré de belles gypseries exécutées par des plâtriers napolitains en 1764 et remises en état récemment par la propriétaire elle-même.

Dans la Salle à manger la propriétaire a remis en place de beaux "cuirs" du 17^e s.

La Chapelle est du XVIII^e siècle, modifiée sous la Restauration.

Date : Paris le 10.12. 70.

Signature :

Ne rien coller sur cette fiche


JEAN-CLAUDE ROCHETTE
ARCHITECTE EN CHEF
DES MONUMENTS HISTORIQUES
130, Rue d'Assas — PARIS-VI^e
033-62-03

LE CHATEAU DE VILLEVIEILLE

-:-:-:-:-:-:-:-:-

L'origine du Château de VILLEVIEILLE remonte àu très lointain du temps.

Il se situe sur un plateau dominant la plaine du Vidourle et commandant la Route des CEVENNES : à 29 Km de MONTPELLIER et 25 de NIMES.

Les lieux furent habités par les hommes du paléolithique, puis les Grecs et ensuite fut un des 26 opidums de la région de NIMES.

Le Château actuel fut donc construit au tout début du Moyen-Age pour des raisons évidemment stratégiques, car le sort de SOMMIERES, la Ville Basse, en dépendait entièrement. Il eût son rôle à l'époque des Cathares puis, fut la propriété de SAINT-LOUIS; ensuite, il appartint aux SCATIS, consuls de MONTPELLIER .

Il ne fut vendu qu'une seule fois en 1528; depuis, il passa de main en main, uniquement par Héritage Familial.

Etant si vieux, il lui est permis, je pense d'être hétérogène et on trouve donc dans ses différents corps de bâtiments un peu de chaque époque jusqu'au 18 ème.

Complètement oublié des Dieux et des Architectes de 1830 à 1960, ce qui explique qu'il n'y ai pas à déplorer de toits en ardoise, de cheminées Prussiennes!

Mais ce qui nous occupe, en ce jour, est le sort des Gypseries du Grand Salon et de la Chapelle. Je joins quelques photographies de ces pièces qui demandent d'URGENTES réparations.

Les Gypseries du Grand Salon, très fines et dans le goût de celles d'AIX EN PROVENCE, furent exécutées en 1774 par des plâtriers Napolitains.

La Pièce ne fut jamais terminée dans ses aménagements et les Gypseries ne furent jamais peintes.

Pendant la Guerre, les troupes d'Occupation y avaient installé un dortoir, ce qui fut assez désastreux.

La Chapelle est ce qui est de plus récent dans le château, construite contre la Tour SUD-EST entre 1812 & 1820. Elle est décorée dans le style CHARLES X. La décoration a été effectuée par des ouvriers Napolitains.

.../...

.../...

Elle est charmante de proportion, malgré sa petite dimension
de 5 mètres sur 6.

-:-:-:-:-:-:-:-:-:-:-

MINISTÈRE
DES
AFFAIRES CULTURELLES
DIRECTION DE L'ARCHITECTURE

PARIS, LE 20 Avril 1970
130, RUE D'ASSAS, VI^e - 033.62.03

L'ARCHITECTE EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES
Jean-Claude ROCHELINE

A

Monsieur le Conservateur Régional
des Bâtiments de France
38, rue Pitot

34 - MONTPELLIER -

Objet : Gard - Sommières - Château de Villevieille -

Réf. : 3073

Avis de l'Architecte en Chef

Le château de Villevieille actuellement inscrit à l'Inventaire Supplémentaire des Monuments Historiques, mérite certainement, par ses qualités architecturales, le classement.

Le prestige de cette mesure, justifiée dans l'absolu, serait en outre pour la propriétaire, une récompense pour son œuvre remarquable de restauration et d'entretien et un encouragement pour ce qui lui reste à faire.

Quatre mille visiteurs environ ont visité cette année le château grâce à la qualité de sa présentation.

Monsieur Lassale complète actuellement le dossier de recensement.



F.S. Pièces jointes : éléments de dossier de recensement.

23 AVRIL 1970

19 DEC 1970

34

INSTITUT NATIONAL DES MÉMORIALS

RECENSEMENT des EDIFICES ANCIENS de la FRANCE

Département Gard

Commune VILLEVIÉILLE

Édifice château

Documents annexés

Fiches 1

Photographies 28.

Plans 1 plan photographié

Cartes Postales

Dessins

Divers 1 lettre
1 notice.

Avis de l'Architecte en Chef

Ref/3330. Tüt faisable au classement, concue j' le
faisais dans dans mon rapport du 20 avrile 1970
et par les raisons que j'ai exposé dans le dossier
ci-joint.

Paris le 10 décembre 1970

JEAN-CLAUDE ROCHETTE

ARCHITECTE EN CHEF
DES MONUMENTS HISTORIQUES
130, Rue d'Assas — PARIS-VI^e
033-62-03

Avis du Conservateur Régional des Bâtiments de France

Avis très favorable au classement de ce château qui a été
éminatement mis en valeur et dont l'état de conservation est
excellent. Une telle mesure de protection devrait pouvoir intervenir
dans les meilleurs délais et serait particulièrement méritée.

Avis de l'Inspecteur Général sur la protection à prévoir

Montpellier le 15 décembre 1970

André Gally

Classement - Don Raffort

MONUMENTS HISTORIQUES

DÉPARTEMENT : GARD

COMMUNE : VIEILLEVILLE

DIRECTION DE
L'ARCHITECTURE

DEMANDE	21 DEC 1970
N° 23	
RECENSEMENT DES MONUMENTS ANCIENS	

Palais-Royal, le

ÉDIFICE : CHATEAU

RÉPONSE

Paris, le 23 Décembre 1970

L'origine de ce château remonte au début du XIII^e siècle, il reste d'ailleurs plusieurs tours de cette époque. L'ensemble de la composition actuelle est l'œuvre du XVIII^e siècle et comporte des bâtiments disposés en quadrilatère entre les tours d'origine. L'ensemble est assez harmonieux et bien adapté au paysage environnant. Nous estimons que le château, déjà inscrit à l'Inventaire Supplémentaire, mérite le classement, cette mesure comprendrait non seulement les façades et couvertures mais aussi l'intérieur et les terrasses attenantes. Ce château étant actuellement en bon état, le classement n'entraînera pas l'Administration dans des dépenses prochaines.

DIRECTION DE
L'ARCHITECTURE

28 DEC 1970

N° 35
RECENSEMENT DES
MONUMENTS ANCIENS

Problème
valable pour
l'ensemble
de l'ensemble

n° 23

L'ensemble

M FROIDEVAUX

Inspecteur général des monuments historiques, est prié de bien vouloir faire connaître son avis sur l'affaire traitée dans les pièces ci-jointes. On lui sera obligé de les retourner à l'Administration, avec sa réponse, dans le plus court délai.

PIÈCES COMMUNIQUÉES

I. dossier de Recensement

OBJET DES PIÈCES

extension de la protection au titre des M.H. (les façades et toitures du château ont été inscrites le 6 décembre 1949).

La Commission Supérieure des M.H. (3^e section) a donné un avis favorable au classement des gypseries du grand salon et de la chapelle (séance du 10 février 1969)

L'Administrateur Civil
chargé des Monuments Historiques,

B. Duvauz

D E L E G A T I O N P E R M A N E N T E
D E L A C O M M I S S I O N S U P E R I E U R E D E S
M O N U M E N T S H I S T O R I Q U E S

Séance du 25 janvier 1971

P R O C E S V E R B A L

Sur proposition de ses rapporteurs et après examen, la Délégation Permanente donne un avis favorable aux mesures de protection suivantes concernant les édifices ci-après désignés :

I - CLASSEMENTS PARMI LES MONUMENTS HISTORIQUES

Gard - VILLEVIEILLE - Château (façades et toitures du château, escalier intérieur, grand salon du 1er étage et chapelle avec leurs décors), les façades et toitures de l'édifice étant déjà inscrites sur l'Inventaire Supplémentaire des Monuments Historiques par arrêté du 6 décembre 1949.

Nord - ESNES - Ancien château (façades et toitures de l'ensemble des bâtiments y compris la grange)

Nord - MARCHIENNES - Ancienne abbaye (façades et toitures des bâtiments en hémicycle de l'entrée principale parcelle 260) - voir inscriptions.

II - INSCRIPTIONS SUR L'INVENTAIRE SUR L'INVENTAIRE SUPPLEMENTAIRE DES MONUMENTS HISTORIQUES

Nord - MARCHIENNES - Ancienne abbaye (façades et toitures de l'ancien presbytère et des restes du quartier abbatial ainsi que le mur en hémicycle qui les relie, façades et toitures du colombier et du bâtiment subsistant de l'ancienne ferme) - voir classements -

Savoie - HAUTECOUR - Eglise (en totalité) Par ailleurs, une étude devra être faite sur les objets mobiliers renfermés par cet édifice.

PARIS 11ème - Ancienne maison de santé du Dr BELHOMIE - 161 rue de Charonne (façades et toitures des 3 pavillons situés au fond du parc)

Val d'Oise - GONESSE - Pigeonnier des Garlandes, rue de la Fontaine St Nicolas (en totalité)

Val d'Oise - GONESSE - Pigeonnier d'Orgemont, rue de Paris (en totalité)

Vendée - LA BRUFFIERE - Château de l'Echasserie - (façades et toitures de la tour carrée, de la tour du guet et de la tour au chandelier)

X

X X

.../...

COMMISSION SUPERIEURE DES MONUMENTS

HISTORIQUES

Séance du 22 février 1971

PROCES - VERBAL

X

X X

II - PROTECTION AU TITRE DES MONUMENTS HISTORIQUES

Rapporteurs - MM. FROIDEVAUX - SALLEZ - JULLIEN - PREVOST - MARCILHACY

Sur proposition de ses rapporteurs, et après examen, la Commission Supérieure des Monuments Historiques donne un avis favorable au classement parmi les Monuments Historiques des édifices ci-après désignés :

Gard - VILLEVIEILLE - Château (façades et toitures du château, escalier intérieur, grand salon du 1er étage et chapelle avec leurs décors), les façades et toitures de l'édifice étant déjà inscrites sur l'Inventaire Supplémentaire des Monuments Historiques par arrêté du 6 décembre 1949.

Nord - ESNES - Ancien château (façades et toitures de l'ensemble des bâtiments y compris la grange)

Nord - MARCHIENNES - Ancienne abbaye (façades et toitures des bâtiments en hémicycle de l'entrée principale parcelle 260)

Par ailleurs seront inscrits sur l'Inventaire Supplémentaire des Monuments Historiques les façades et les toitures de l'ancien presbytère et des restes du quartier abbatial, ainsi que le mur en hémicycle qui les relie, les façades et les toitures du colombier et du bâtiment subsistant de l'ancienne ferme)

Nord - LILLE - Hôtel 26 et 28 rue de Thionville (façades et toitures sur rue et sur cour et les onze pièces à décor de boiseries et de stuc dont 6 au rez-de-chaussée et 5 à l'étage ainsi que la pièce des anciennes écuries au rez-de-chaussée.

Drôme - BOURG DE PEAGE - Maison forte de Favor -(façades et toitures, escalier avec sa cage et pièces suivantes du rez-de-chaussée avec leur décor de papiers peints : salle à manger, grand et petit salon)

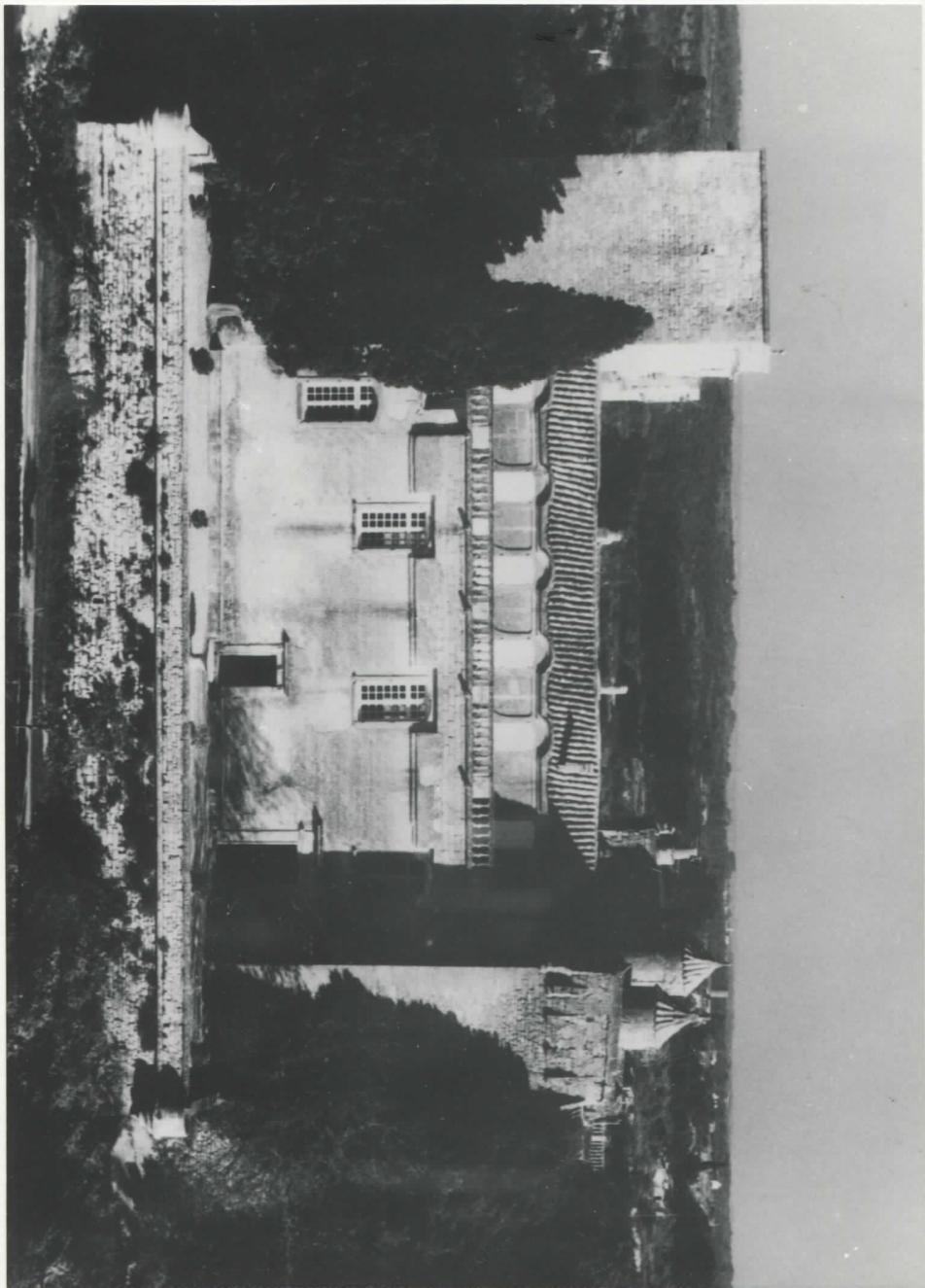
Gard - château de Villeneuve.

l'entrée sur jardin
à droite en avant la chapelle



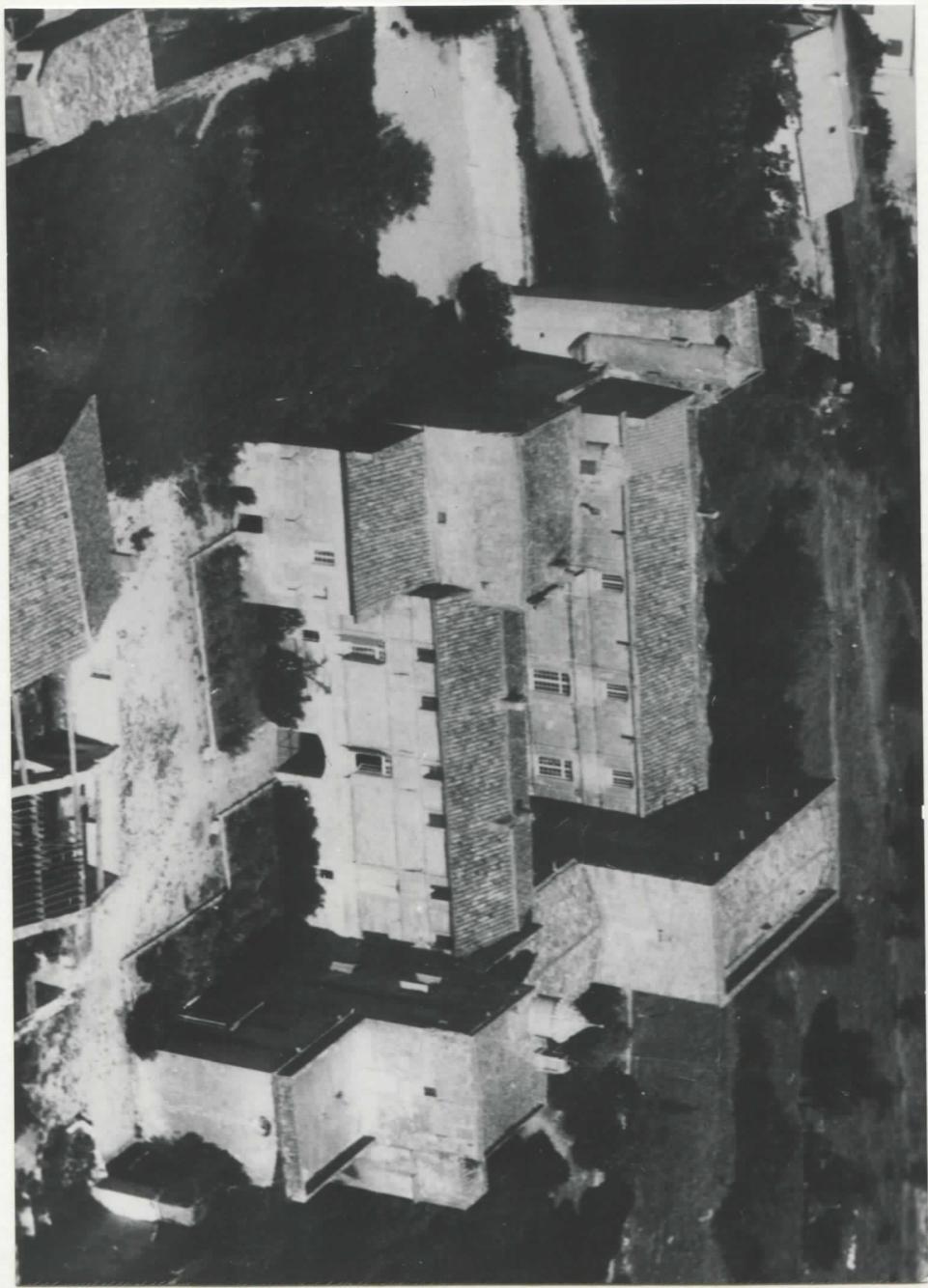
Grand - château de Villeneuve .

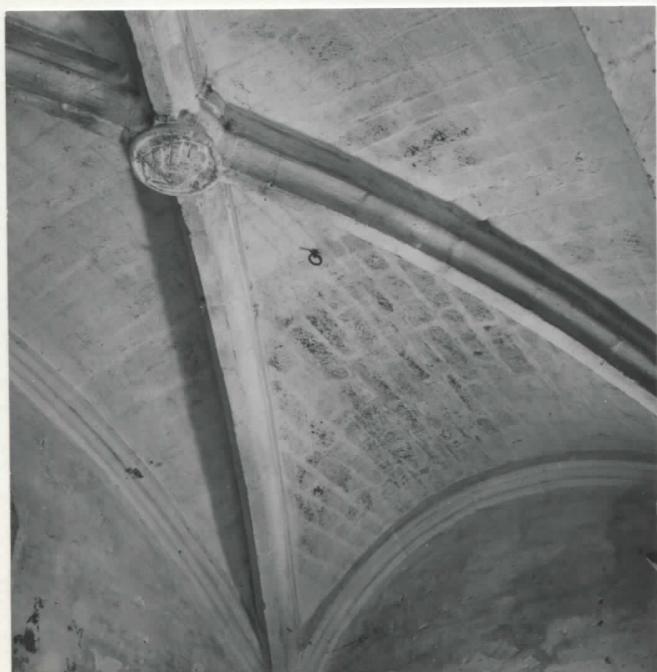
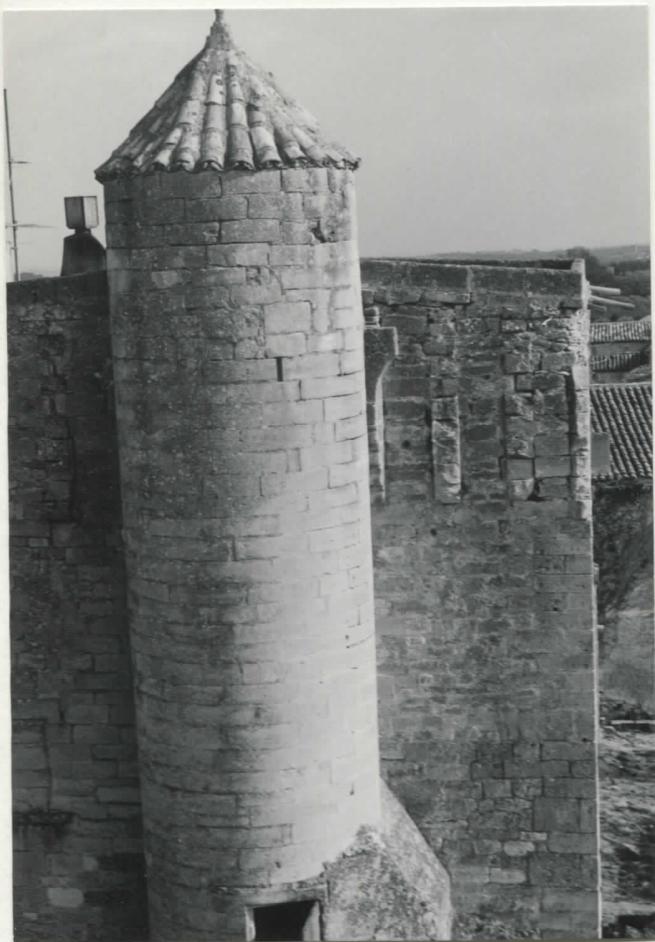
Façade N.º 11970)



Grand - chateau de Villersexel .

Vue aérienne pris du S.O.





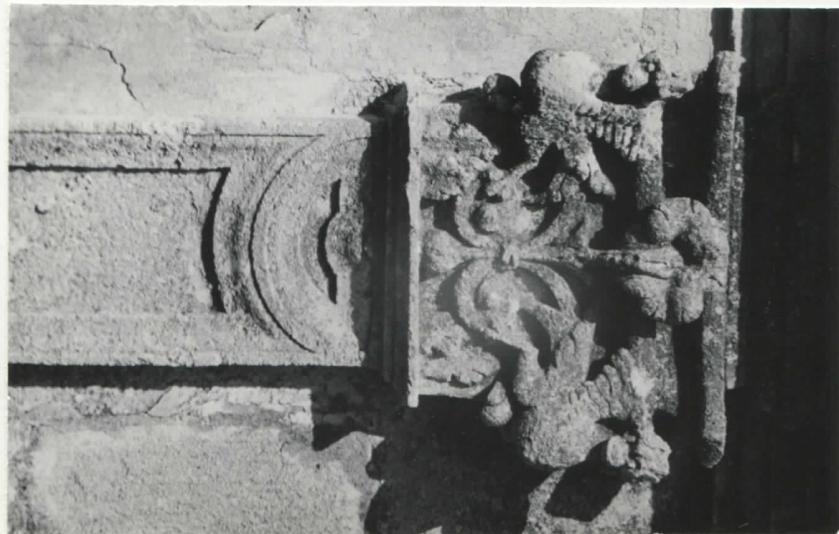
Tour S-O.

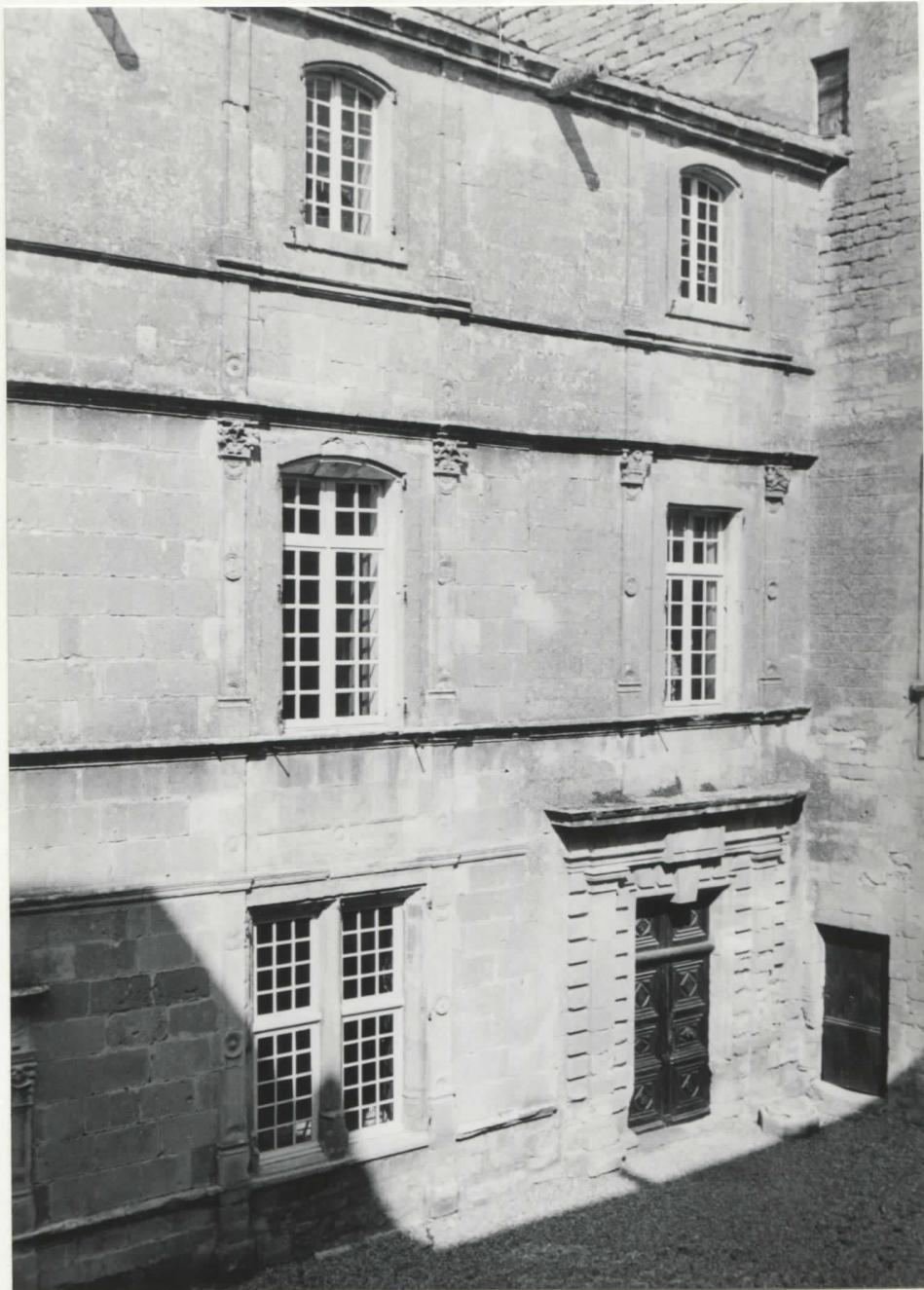
Gard - château de Villevieille

Gond - château de Villevieille



cour intérieure
Façade Sud - (Angles S.O.)



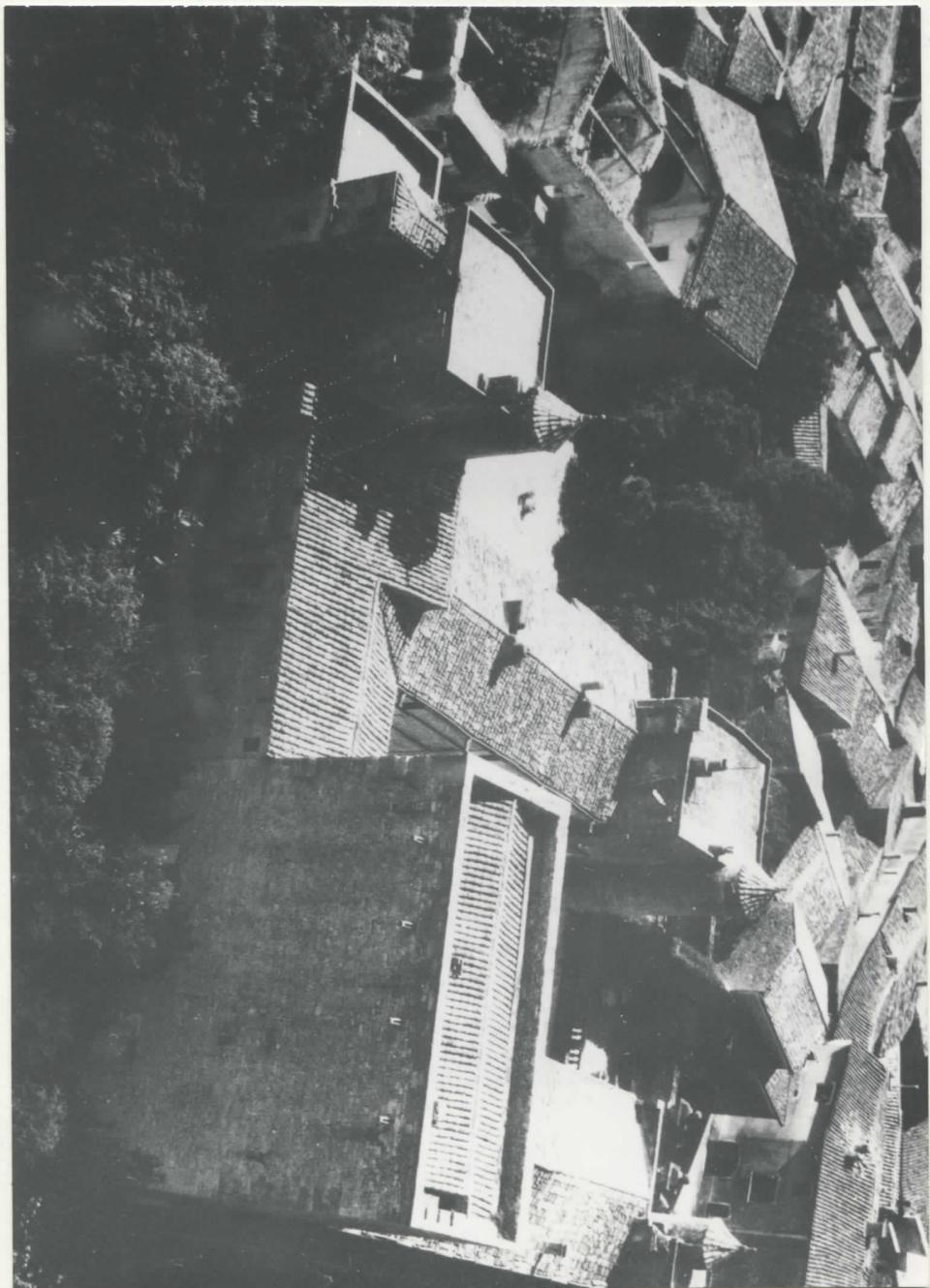


Façade sud -
(angle S-E)

Gard - château de Villeneuve.

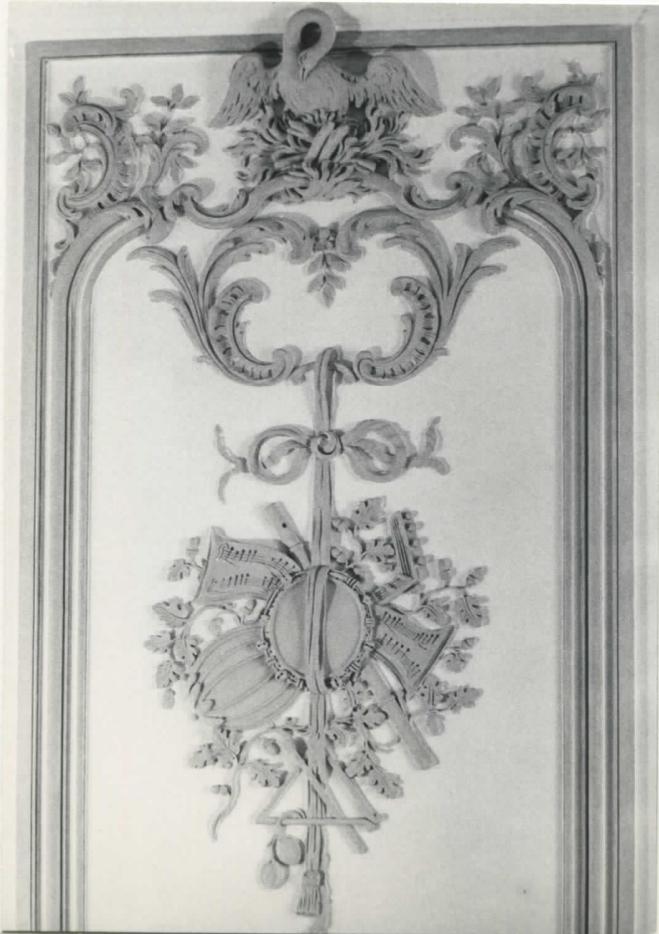
Gand - chateau de Villebelle.

Vue aérienne prisée N.E





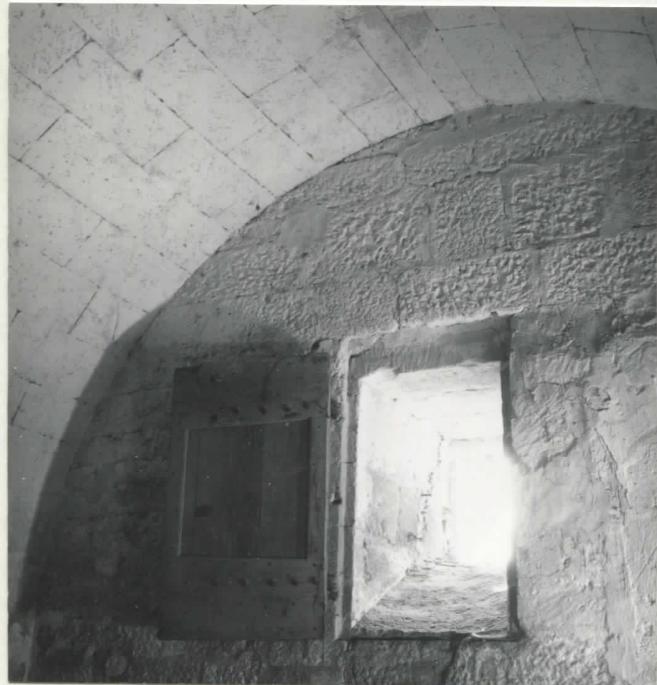
Salon 1^{er} étage aile N



Gard - Château de Villevieille .



Facade S-O - du Donjon

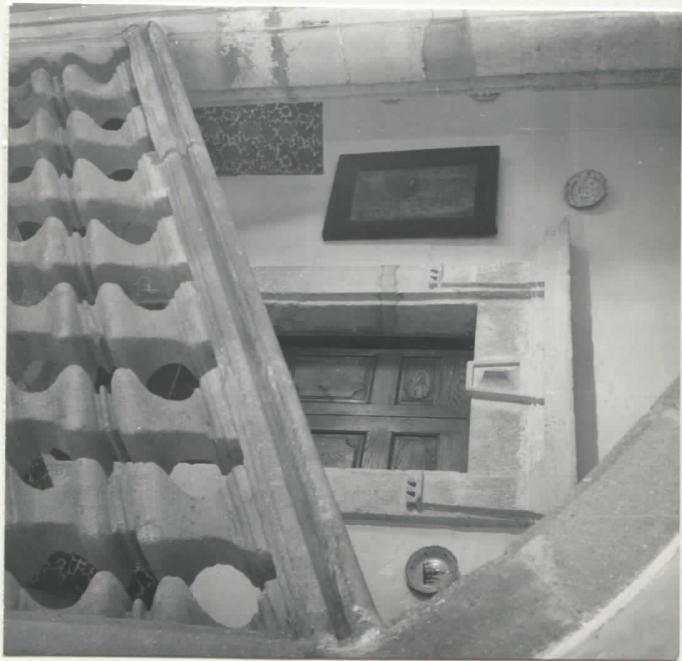


Gard - château de Villevieille

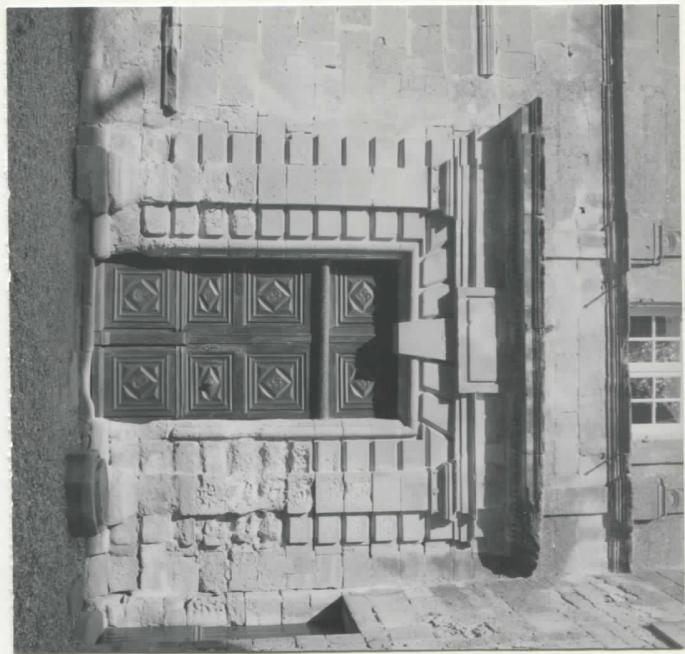
Gand - château de ville vieille

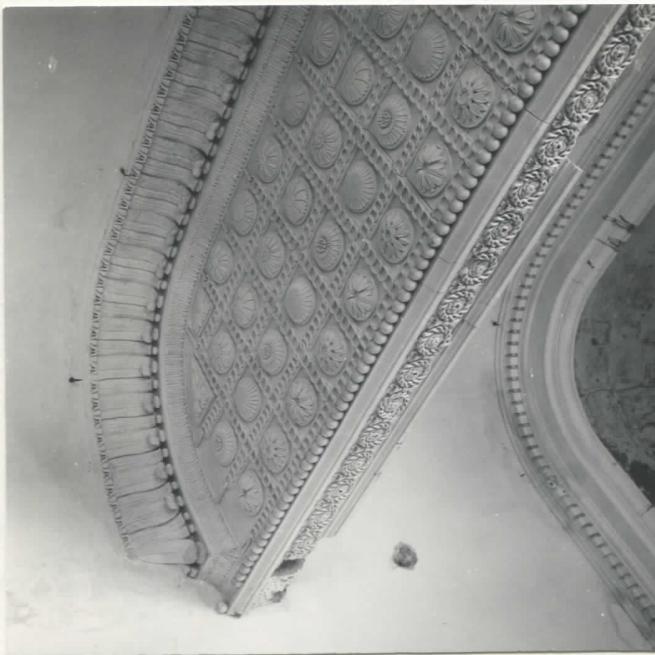


Escalier (ancien)



Escalier - Façade aux canes





chapelle.

Grand - château de Villeneuve.



Escalier - angle SE de
la cour



Gard - Château de Villevieille